



**ДОСАНОВА  
КАМИЛА  
КАИРОВНА**

**Академическая должность** – доцент кафедры «Режиссура кино и телевидение»

**Научная степень, звание** (номер документа, дата присвоения):

Кандидат педагогических наук (PhD) - ФК № 0010600 20 июня, 2003г.

Доцент (ассоциированный профессор) – ДЦ № 0000856 30 мая, 2007 г.

**Базовое образование** (специальность, год окончания):

Целиноградский государственный педагогический институт им. С.Сейфуллина, специальность: музыкальное образование, 1981 г.

Аркалыкское музыкальное училище, специальность: фортепиано, 1986г.

**Обладатель звания** - «Лучший преподаватель вуза» МОН РК.

**Член-корреспондент МАНПО** (Международной академии наук педагогического образования) № 1914 - 24.02.2009 г.

**Профессиональная деятельность:**

1981-1982 преподаватель кафедры теории и методики музыкального воспитания Целиноградского государственного педагогического института им. С. Сейфуллина.

1982-1984 преподаватель фортепиано и теоретических дисциплин ДМШ г.Есиль.

1984-1989 преподаватель музыки Аркалыкского педагогического училища.

1989-1993 старший преподаватель кафедры хорового дирижирования Аркалыкского государственного педагогического института им. И.Алтынсарина (далее АрГПИ им. И. Алтынсарина).

1993-1995 зав. кафедрой хорового дирижирования АрГПИ им. И.Алтынсарина.

1995-2003 зав. кафедрой музыкально-теоретических дисциплин АрГПИ им. И. Алтынсарина

2003-2007 доцент кафедры музыкально-педагогического образования ЕНУ им. Л.Н. Гумилева.

2007-2011 зав. кафедрой музыкально-педагогического образования ЕНУ им. Л.Н. Гумилева.

2011 - по настоящее время профессор КазНУИ

**Учебно-методические издания** (за последние 5 лет):

Музыкалық-педагогикалық шығармашылық: дәрістер курсы: учебное пособие / К.К. Досанова; М-во культуры и информации РК, КазНУИ. - Астана, 2023. – 96 с.

**Научные публикации** (за последние 5 лет):

### **Перечень журналов, рекомендуемых ККСОН МОН РК:**

1. Досанова К.К., Рахым А. Әнші-сазгер Дәнеш Рақышевтың шығармашылығы //Журнал общественного объединения ученых и педагогов Республики Казахстан Казахской академии образования: доклады Казахской академии образования: № 2, 2019. – С. 120-128.
2. Досанова К.К. Воплощение образа в оперном искусстве //Научный журнал Вестник Евразийского гуманитарного института. – Нур-Султан, № 3, 2020. – С.74-79.
3. Досанова К.К. Эпическое искусство казахского народа в современном образовании //Журнал общественного объединения ученых и педагогов Республики Казахстан Казахской академии образования: доклады Казахской академии образования: № 2, 2020. – С.34-41.

### **Публикации в зарубежных изданиях:**

1. Досанова К.К., Кунекова Т.М., Жумашева Г.К., Досанова А.А. National identity in the modern education of Kazakhstan Журнал (импакт –фактор) Orcion, Ano 34, 2018, № 85-2. – р. 544-568.
2. Досанова К.К., Туранел А. Образ жырау в казахской музыке //Инновационные технологии в гуманитарной сфере: материалы VII Международной научно-практической конференции молодых учёных, аспирантов и соискателей (28 февраля 2019 г.) – Алт. гос. ин-т культуры. – Барнаул : Изд-во АГИК, 2019. – С. 364-369
3. Досанова К.К. Структурные компоненты творческой деятельности педагога-музыканта //Стратегия и тактика подготовки современного педагога в условиях диалогового пространства образования: сборник научных статей / науч. ред. и сост. Н.А. Асташова. - Брянск: РИО БГУ; Изд-во «Полиграм-Плюс», 2020. – С. 172-178.
4. Досанова К.К., Акниет А.А. Коммуникация как один из профессиональных навыков эстрадного вокалиста //Коммуникация в пространстве культуры: материалы всероссийского форума с международным участием. Уфа: РИС УГИИ им. З.Исмаилова, 2021. - С. 146-152.
5. Досанова К.К., Альпеисова Г.Т. Вокально-инструментальное исполнительство в Казахстане: исторический обзор //Искусствознание: теория, история, практика: научно-практический журнал. - № 3 (35) - ноябрь 2022. Челябинск. - С. 24-31.
6. Творческие проекты А. Бурибаева в контексте межкультурного взаимодействия // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве: материалы XX международной научно-практической конференции / Под науч. ред. Л.С. Майковской, А.П. Мансуровой. - М.: МГИК, 2023. – С. 297-302.
7. Досанова К.К., Жусуп С.Ж. Роль и влияние игровой индустрии на кинематографию //Инновационный менеджмент и технологии в эпоху глобализации: материалы X Международной научно-практической конференции. - Манчестер (Великобритания): Региональная Академия Менеджмента.- 4-6 января 2023. – С. 254-259.

8. Досанова К.К. Творческая деятельность будущего педагога-музыканта как объект теоретического анализа // Музыкальная летопись : Вып. 13: сборник материалов XIII Международной научной конференции / ред.-сост. С. И. Хватова. – Краснодар: Изд-во КГИК, 2023. – С. 135-141.

**Курсы повышения квалификации** (за последние 5 лет):

- «Современные коммуникационные технологии и средства в цифровом образовании и дистанционном обучении» - Алматы, Республиканский психолого-педагогический центр развития «Даму» 25.05.20 - 05.06.20 (72 часа) – Регистрационный номер 0034.

- «Современная музыкальная педагогика: методика и практика». – РФ, г.Барнаул, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Алтайский государственный университет» 16.01.- 30.01.- 2023 г. ( 72 часа). - Регистрационный номер 526.

**Творческие достижения** (за последние 5 лет):

1. *Подготовка магистрантов – Лауреатов международных конкурсов:*

- Лауреат I степени I Международного конкурса научных, учебно-методических и творческо-педагогических проектов «Музыкальное образование - XXI» магистрант 2 курса Манжула О. номинация «Учебно-методические пособия» - 26 декабря 2021 г., Москва.

- Лауреат II степени I Международного конкурса научных, учебно-методических и творческо-педагогических проектов «Музыкальное образование - XXI» магистрант 2 курса Манжула О. номинация «Творческие презентации» - 26 декабря 2021 г., Москва.

- 3. Диплом III степени Международных магистерских чтений, посвященные 1150-летию Аль-Фараби и 175-летию Абая, магистрант 2 курса Кабимолла А. - 10 апреля 2020 г., г. Нур-Султан, КазНУИ.

2. *Проведение республиканских курсов повышения квалификации для специалистов образовательных учреждений (искусства и культуры) Республики Казахстан:*

- Республиканские курсы повышения квалификации для специалистов образовательных учреждений (искусства и культуры) Республики Казахстан «Искусство и образование: инновационные технологии»:

- 18.11. – 28.11.2019 (72 часа online)

- 13.01. – 24.01.2020 (72 часа online)

- 2.01. – 31.01.2020 (72 часа online)

- 10.02. – 19.02.2020 (72 часа online)

- 01.04. – 11.04 2020 (72 часа online)

- Республиканские курсы повышения квалификации на базе РГКП «Республиканский учебно-методический центр дополнительного образования» МОН РК по темам: «Задачи и перспективы развития музыкального образования. Обновление содержания музыкального образования», «Компетентностно-ориентированное образование в системе дополнительного музыкального образования детей» (11-21 мая 2021г.).

- Республиканские краткосрочные курсы повышения квалификации для специалистов образовательных учреждений (искусства и культуры) Республики Казахстан по теме «Инновационные технологии в системе музыкального образования» (72ч.) на базе КазНУИ (21.09.2021г.-30.09.2021г.).
- Республиканские краткосрочные курсы повышения квалификации по теме: «Инновационные технологии в системе музыкального образования» (72ч.) на базе КазНУИ (30.01. – 08.02.2023 г.).
- Республиканские курсы повышения квалификации на базе РГКП «Республиканский учебно-методический центр дополнительного образования» МОН РК по теме: «Педагогическая деятельность концертмейстеров в развитии творческих способностей обучающихся» для педагогов и специалистов по профилю организаций, реализующих программы дополнительного образования детей (14.08 – 28.08.2023 г.).

**Владение иностранным языком:** английский (со словарем).

**Контактные данные:** e-mail: kamiladosanova@mail.ru